

Catherine Dickens eklektikus, finoman elegáns szobabelsőiben biztos otthonra találnak a hosszabb-rövidebb időre beköltöző megrendelők



Az angol vezetésű magyar kivitelező csapat ahol csak tud, értékeket ment át. Például e gyönyörű szép cserépkályhát, melyet darabonként szállítottak ide és raktak egybe

## Otthoncsinálók

Romhalmzból áomlakás, ahogy a bérlő szeretné. És mindez pár hét alatt, az első csákányvágástól az utolsó párnacsücsökig. Ez az angol–magyar kivitelező csapat egyik titka. A másik titok maga a vállalkozás alapítója és motorja, aki bár megtehetné, de korántsem távirányítással működteti a gépezetet és nem íróasztal mellől mondja meg a középtávú terveket. Ha kell, éjszakákon át szemlézik a síthalmokkal borított helyszínen, maga válogatja a függönyanyagot és színmintákkal tapéták után nyomoz. Megtervez, beszeres, lakberendez. Színvonalat diktál, miközben hozza a formát ő maga is.

Mert a fiatal angol *Catherine Dickens* szerint ezt a hivatást művelni csak így érdemes, magas minőség ily módon születhetik. Valami igazsága lehet, mert mára vakon bíznak ízlésében a megrendelői; ő maga a zálog és nem az ingatlan. „Na persze, ideális állapot, akár egy tévéshow-ban, ahol a szabad kezét kapott vidám dizájnerek véletlenül mindig telibe találnak, és a meglepett kuncsaft ájulásig elégedett az otthonával” – indul be a nagy magyar gyanakvás a szintén telibe talált enteriőrjeit látva.



A szellősen berendezett étkező-konyhában a vidéki hangulatú, nemesen egyszerű fabútorokhoz merészen dizájnlámpákat, modern konyhát, színes burkolatokat, egyedi függőnyöket párosítottak. Az antikolt porcelánok a Nosztalgia Home-tól valók

Ám mindenekelőtt nézzünk egy kicsit a kulisszák mögé, lássuk a forgatókönyvet az elejétől, a legelső jelenettől fogva! Mikor még például e belvárosi, eladásra kínált, felismerhetetlenségig lepusztított lakásban meglátta a lehetőséget kreatív teamjével.

– Befektetőink részére számtalan lakás közül, többkörös selejtezőkkel választjuk ki a felújítandót – veszi át a szót *Pál Tibor*, a „mindenért felelős jobbkéz”. Művészlelekként elég jól bírja a státuszt: tervez, művezet, koordinál és műszakilag felméri a terepet, mint most is. Szavára megindul a falbontó brigád, hogy rövid idő alatt tiszta lappal kezdődjön az átépítés. E lakásban a felesleges falak, öreg vezetékek és nyílászárók mellett öt rozoga, barkácsolt galériát tüntettek el. A romeltakarítással egy időben összeül a tervezőgárda. Ilyenkor már sűrűsödnek a napok, így nem ritka az éjszakai konzultáció. Catherine lakberendezési elképzeléseit egyeztetik, rövidre zárják az ötleteket Tiborral és *Fehér Zoltánnal*, az építészmérnökkel.

Tapasztalatuk diktálta logika mentén kiemelik a lakás funkcionális működését – a szobák és kiszolgáló helyiségek elrendezését és burkolatait, a bútorok méretét és helyét –, hiszen a megrende-

lő személyét nem ismerik minden esetben. Ilyenkor a rutin számít, ami akad bőven, így a nyolcvanadik átadott lakás után...

A folyamatos konzultáció során a műszaki-gépészeti tervek mellett a legapróbb részletek is a helyükre kerülnek, úgymint a felújított antik bútorok, az egyedi kovácsoltvas falikarok, a belga dizájnlámpák, a rejtett karnisra fűzött függöny meg annak a rojtja. Nemrég egy párizsi lakberendezési kiállításról hozták el a legújabb textilkollekciót, amit itthon varratnak méretre megbízható partnerükkel. Megbízható. Ez a kulcsszó sokat ér egy enynyire szoros tempóban dolgozó cégnél, ahol hihetetlen sebességgel, napról napra változik a lakások képe. Három hónapos átadásnál ugyanis nincs idő a munkásokkal sörkorsolyázni, nagyotmondó ezermestereket tesztelni, amatőr beszállítóknak udvarolni, hogy a végén a saját pénzéért kérjen bocsánatot az ember. Ahogy azt mi, itthon megszoktuk.

Lehet másként is – biztosít róla Tibor, mikor bemutatja legújabb elkészült munkájukat, ezt a Budapest üzleti negyedében, tízennyég hét alatt összerakott lakást. Azaz inkább otthon, javítom az elnevezést, ahogy körbejárók az angol dizájn- és tapétázás hálószo-



Az ablakfülkében berendezett étkezősarkot meleg tónusú, organikus mintázatú tapéta, elegáns, selymfényű textiliák és hozzájuk színben illeszkedő lámpák melegítik



Látkép az egyik különleges hangulatú hálósobából a nappali felé. A homokfűjt ajtó kis fürdőszobát rejt, mely mindegyik háló kötelező tartozéka. A vegyes stílusú fehér bútorokhoz jó választás a Nosztalgia Home ezüst kiegészítői



A hosszanti előszobát ügyesen öltözteti a dizájntapéta és a világítótestek, illetve a romantikus ízű, koptatott felületű bútorok. Háttérben a lakás harmadik hálószobája, melynek berendezése ugyanolyan szellős, izléses, mint maga az egész lakás

bákban. Kifejezetten jólesik precízen felújított hazai bútorokat látni az amúgy high-tech minőségben kivitelezett ingatlanban. Az álmennyezetbe rejtett gépészet és klímatechnika mellett példás rekonstrukciók az eredeti szárnyas ajtó homokfűjt üvegbetétei. A darabonként ideszállított és újra összerakott mázas cserépkályha láttán magamban füstölögni kezdek: miért látok oly kevés hasonló enteriört hazai lakberendezők munkáiban? Miért van az, hogy idejön egy ember a ködös Albionból és megmutatja nekünk saját értékeinket. Kopott kelengyés ládákkal, fehérre csiszolt, puritán kredencekkel leiskolázza a talmi csillogást. Ugyanakkor oly bátran kavarja a hatást, megviccelve vele a nosztalgia révedő enteriőröket. Divatos dizájnlámpákat ereszt az álmos parasztbútorok kö-

zé, modern tárgyakat ültet a szüette deszkákra. Festett flamingókat röptet dédanyáink becses nászágya felett, s a lazán bútorozott étkezőben rikkancs-zöld lámpákkal és függönyökkel üzen a szürke pesti utcára: egy kis mosolyt, emberek!

Stílusa konvenciómentes, felszabadult. Természetesen könnyed kompozícióiban azonban szigorú rendszer, kompromisszumok nélküli minőség rejtőzik, melyet másolni kéne. Sietnünk kell, rövidesen megérkezik családjával a külföldi tulajdonos. Az, hogy az ország tetszik-e majd nekik – csakis rajtunk múlik. Egy válogatott kis magyar csapat megtette az első lépést: igazi otthon teremtett számukra a főváros szívében.

SZÖVEG, STYLING: BÖJTÖS KINGA