

Lakás, mely megérint

Könnyed, biztosan kevert stíluskavalkád a nappaliban: Bellino dizájnlámpák, hífit rejtő antik szekrények, újrakárpitozott retró fotelek, erdélyi faragott szuszék és távkapcsolós kandalló



Az óriási nappali sarkában kapott helyet az egyszerű vonalú, lapra szerelt konyhabútor. Rejtett háztartási gépekkel, egyedi, masszív tölgyfa pulttal, Kartell-lámpákkal és a tapéta mintájára maratott-festett üveg falfelülettel spékelték meg

Bár a tulajdonos személyéről előre mit sem sejtett, mégis valódi női hangulatú lakást varázsolt az angol lakberendező. Modern romantika egy pesti lakásban.

Catherine Dickens lakberendező és magyar kivitelező csapatának munkáiról már tudósított lapunk. Azt, hogy a cég színvonalas európai stílusával, precíz lakáskialakításaival hosszú távra tervez, mi sem mutatja szemléletesebben, mint a napokban elkészült saját irodaházuk és lakberendezési stúdiójuk. Mert ugye aki leereszti a horgonyt, az jó időre maradni szándékozik még a helyszínen dúló viharok és kiszámíthatatlan események ellenére is. Így gondolkozik tehát az angol tulajdonú, látványosan fejlődő társaság, melynek főnök asszonyával szinte lehetetlen az időpont-egyeztetés,

és Pál Tibor tervezőmérnök is gyakran angolul álmodik a külhoni megrendelők és a tárgyalások nyelveze miatt.

Az Andrássy út közelében elkészült legújabb munkájukat pár hete tekintették meg a befektetők, akik amúgy szigorú, érzelmentes üzletemberek, ám a derűs enteriőrökben állva anynyi azért kicsúszott a szájukon: „Hmmm, very homy!”, azaz eléggé otthonos.

Ők már hetekkel ezelőtt megkapták a szóban forgó lakás felújítási fázisfotóit, a munka menetét kísérő pontos műszaki leírásokat, mert Dickensék építőipari szolgáltatásaihoz ez is éppúgy hozzátartozik. Azaz hogy pontosan az történik, amiről az ügyfél értesül, még akkor is, ha történetesen több ezer kilométer választja el a munkálkodó kőművesektől. A lakással



A rusztikus antik faasztalhoz merész és találó választás a modern vonalú, egyedi kárpitozású székek és a belga dizájn lámpák. A porcelánok a magyar Nosztalgia üzletekből származnak



Igazi nőies hangulat a textílek és bútorok finom, egymáshoz rendelt pasztellárnyalataival és az enteriőrt megmozgató virágmintás tapétával



A romantikus hálószoba textíliáit a bútorokhoz tervezték és a lakberendezési stúdió saját műhelyében készültek. Az egyedi gyártású, antikolt vasággal, az eredeti paraszt barokk bútorokkal az enteriőr is igazán személyessé válik

megújult környezetet, kifestett lépcsőházat, rendbe rakott udvarokat is kap az új tulajdonos, ahogy e százéves, műemlék jellegű házban is, ahol a romos terméskő szökőkút is alapos renováláson esett át a cég jóvoltából.

A fázisfotókról persze kevésbé derült ki az a számtalan technikai bukfenc, engedélyeztetési nehézség, ami egy ilyen régi épület rekonstrukciójának „természetes velejárói”, az előregedett anyagok és a korszerű beépítések találkozásának korlátai. A felvételeken az sem látszik pontosan, hogy itt ötven kiló ólomcső és az elaggott fönnyomócső cserélt helyet réz- és műanyag csövekkel, hogy többlépcsős statikai bravúrral bontották meg a födémeket és főfalakat, nyitottak kéménynyílást a lighthofba és a szomszéd lakás padozata alatt hozták át a strangot a

fürdőszoba láthatatlan megemelésével. A megrendelők – mint oly gyakran a Dickens-féle lakások esetében – mit sem sejtenek abból, hogy a kivitelezők a legmagasabb minőség, a drágább eljárások és váratlan fordulatok mellett hogyan képesek tartani a megbeszélte anyagi keretet. A műanyag ablakok beépítése helyett itt a helyszínen is jóval drágább megoldást jelentett az eredeti fa nyílászárók precíz restaurálása, teljes leégetése, az élek visszapolítása, kézi és gépi csiszolása, szórókittes újrafestése. A két szobából összenyitott nappaliban is az eredeti tölgyparkett korhű másolatát tették le, és a romantikus hangulatú hálószobába egyedi, antikolt kovácsoltvas ágyat készítettek *Szekei Zoltán* alföldi lakatosmesterrel Catherine tervei alapján. Az ytongból rakott tölgyfa könyöklős reggelizőpult, a tapéta



IMRE BARNABÁS FELVÉTELEI

A fehér fürdőszoba puritán vonalú szaniterei között elegáns angol lámpák, ezüst és antik kiegészítők a Nosztalgia Home-tól (balra)
A piros-kék hálószoba ágyát élénk angol tapéta és gipszkartonból kialakított üveglapos éjjeliszekrények keretezik (jobbra)

mintájára festett-maratott konyhai falvédő üveglapok, a hálószobai gipszkarton tároló-kialakítások, a távirányítós, beépített elektromos kandalló mind-mind a komfortérzetet emelő egyedi kialakítás, leleményes elképzelés. Ezek az elgondolások kivétel nélkül azon a „házi ötletbörzén” születtek, melyeket a lakberendező és kis csapata alkot. A sokszor éjszakába nyúló, hétvégén is zajló tanácskozáson dőlnek el a végleges burkolat- és falszínek, melyeket gyakran az angol tapétaminták árnyalatai ihletnek. Ekkor határoznak a legtöbbször siralmas állapotú, Erdélyből vagy hazai tájakról érkező antik bútorok restaurálásáról, nádazásáról, kárpitozásáról, melyet saját mesteriek végeznek. A bútorokhoz igazított kárpitokat és lakástextileket is időben megrendelik, hogy aztán a varrónők műhe-

lyében elkészült függönyök, párnák és ágytakarók egy időben kerüljenek a helyükre a Belgiumból rendelt dizájn lámpákkal és a Nosztalgia Home-tól válogatott antikolt kiegészítővel. Mert az új tulajdonos érkezésére mindennek glédában kell állnia Catherine, fiatal magyar munkatársai és a harmincfőnyi mesterrembergárda szerint, akik e lakásban is maradandót alkottak. Fotós, stylist, újságíró és az enteriőrökben pár órányit időző látogatók egybehangzó véleménye szerint: ez az otthon egyszerűen fogva tart. Kedélyes hangulata maradásra csábít. S mint utólag megtudtuk, a messzi idegenből érkező lakástulajdonos – már első látásra – szintén így gondolta.

BÖJTÖS KINGA



Nemcsak a visszafogott falszínek, kecses rajzolatú bútorformák, de a nőies tárgyak, a gyöngyök, a selymek és csipkék is árulkodnak a tulajdonos személyéről